

Chant d'envoi : Par toute la terre

COUPLETS

$\text{♩} = 80$ Solm Dom



1. Par tou-te la terre il nous en-voie té-moi-gner de son A-mour.
2. Par sa vie don-née, son sang ver-sé, il a ra-che-té nos vies,
3. Pour por-ter la joie Il nous en-voie, mes-sa-gers de son Sa-lut!

Solm Ré



1. Pro-cla-mer son Nom et son Sa-lut dans la for-ce de l'Es-prit!
2. il dé-truit les por-tes des en-fers, il nous sau-ve du pé-ché.
3. Pau-vres ser-vi-teurs qu'il a choi-sis, con-sa-crés pour l'an-non-cer!

Solm Dom



1. Car nos yeux ont vu et re-con-nu le Sau-veur res-sus-ci-té,
2. À tout homme il of-fre le Sa-lut, don gra-tuit de son A-mour;
3. Que nos lè-vres chan-tent sa bon-té, la splen-deur de son des-sein,

Solm Ré Solm



1. le Saint d'Is-ra-ël, né de Ma-rie, Fils de Dieu qui don-ne vie!
2. vi-vons dans sa gloire et sa clar-té, main-te-nant et à ja-mais!
3. gloire à no-tre Dieu, Roi tout puis-sant, é-ter-nel est son a-mour!

REFRAIN

Solm Fa Mib Fa Solm Fa Mib

Cri - ez de joie, Christ est res-sus - ci - té ! Il nous en - voie

Detailed description: This system contains the first two phrases of the refrain. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: 'Cri - ez de joie, Christ est res-sus - ci - té ! Il nous en - voie'. Solfège syllables are placed above the notes: 'Solm' above the first note, 'Fa' above the second, 'Mib' above the third, 'Fa' above the fourth, 'Solm' above the fifth, 'Fa' above the sixth, and 'Mib' above the seventh.

Fa Solm Dom Solm Ré Solm

an-non-cer la vé - ri - té ! Cri - ez de joie, brû-lez de Son a - mour

Detailed description: This system contains the next three phrases of the refrain. The vocal line continues in the same clef and key signature. The piano accompaniment continues. The lyrics are: 'an-non-cer la vé - ri - té ! Cri - ez de joie, brû-lez de Son a - mour'. Solfège syllables are placed above the notes: 'Fa' above the first note, 'Solm' above the second, 'Dom' above the third, 'Solm' above the fourth, 'Ré' above the fifth, and 'Solm' above the sixth.

Dom Solm Ré Solm

car il est là, a - vec nous pour tou - jours !

Detailed description: This system contains the final two phrases of the refrain. The vocal line continues in the same clef and key signature. The piano accompaniment continues. The lyrics are: 'car il est là, a - vec nous pour tou - jours !'. Solfège syllables are placed above the notes: 'Dom' above the first note, 'Solm' above the second, 'Ré' above the third, and 'Solm' above the fourth.